



Dora Bratchkova

è una violinista affermata a livello internazionale. Attualmente è primo violino di spalla della Deutsche Radio Philharmonie, primo violino del Quartetto Rasumowsky e professoressa di violino presso l'Università della Musica e delle Arti dello Spettacolo di Mannheim.

Per molti anni Dora Bratchkova è stata docente all'Accademia di musica di Sofia, primo violino dei quartetti d'archi Sliven in Bulgaria, eSBé in Germania e primo violino di spalla della Radio Symphony Orchestra Saarbrücken. È stata membro di giuria in vari concorsi internazionali e tiene regolarmente corsi di perfezionamento di violino e musica da camera.

Recentemente è stata insignita del titolo onorifico di Kammermusiker dal Ministero della cultura tedesca e, per il grande servizio all'arte, le è stato riconosciuto il premio culturale Medaglia d'oro per la divulgazione dell'arte da La Renaissance Francaise.

In qualità di solista e anche come musicista da camera, ha svolto numerose tournée in Europa e in Asia, collaborando con direttori come Stanislaw Skrowaczewski, Marcello Viotti, Emmanuel Krivine, Günther Herbig e Lan Shui ed effettuando regolarmente registrazioni radiofoniche. I suoi numerosi cd con opere di Dietrich, Gade, Kuhlau, Mozart, Paganini, Rolla, Sinding, Stahmer, Stravinsky e Strauss sono stati pubblicati da etichette discografiche come "cpo", "Dynamik" e "Koch International". L'incisione completa dei quindici quartetti di Dimitri Shostakovich, pubblicata da "Oehms Classics" e prodotta in occasione del centesimo anniversario del compositore, è stata accolta con grande entusiasmo. Lo stesso Maxim Shostakovich, uno dei più importanti interpreti delle opere di suo padre, ha definito questa registrazione come una "tra le migliori incisioni della musica di Shostakovich". Le testate DER SPIEGEL e DIE ZEIT parlano di "tempi incredibili e accattivante intesa d'insieme" oltre a riconoscere questa registrazione come "evento dell'anniversario". Un'eccellente recensione della stampa specializzata è stata dedicata anche alla prima registrazione completa di tutti i quartetti d'archi del compositore svizzero romantico Friedrich Theodor Fröhlich (etichetta cpo, 2016), musica scoperta ed eseguita per la prima volta integralmente dallo stesso quartetto Rasumowsky.

Dopo essersi laureata con il prof. Boian Lechev, allievo di David Oistrakh, Dora Bratchkova ha vinto premi in prestigiosi concorsi internazionali come Concorso di Bach a Lipsia, al Concorso Curci di Napoli e al Concorso Ciajkovskij di Mosca. Provenendo dalla scuola strumentale russa e nel rispetto della prassi esecutiva storica, si sta dedicando a seguire come interprete e divulgare come insegnante i principi di fedeltà e responsabilità verso le diverse epoche storiche.

Dora Bratchkova

is a professor at the Mannheim University of Music and first concertmaster of the German Radio Philharmonic Saarbrücken Kaiserslautern.

After training with Boian Letschev, a student of David Oistrach, she won prizes at renowned competitions, including the Bach Competition in Leipzig, the Curci Competition in Naples and the Tchaikovsky Competition in Moscow.

She was a lecturer at the Sofia Conservatory and Primary of the Bulgarian State Silven Quartet. She regularly teaches violin and chamber music in various master classes.

She performs as a soloist and chamber musician on concert tours across Europe. She works with renowned conductors such as Stanislaw Skrowaczewski, Marcello Viotti, Emmanuel Krivine and others.

Her CDs with works by Dietrich, Gade, Kuhlau, Paganini, Rolla, Sinding, Stahmer and Stravinsky can be found on the labels cpo, Dynamic and Koch International.

Dora Bratchkova

ist Professorin an der Musikhochschule Mannheim und Erste Konzertmeisterin der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern.

Nach ihrer Ausbildung bei Boian Letschev, einem Schüler von David Oistrach, gewann sie Preise bei renommierten Wettbewerben, u.a. beim Bachwettbewerb in Leipzig, beim Curci-Wettbewerb in Neapel und beim Tschaikowski-Wettbewerb in Moskau.

Sie war Dozentin an der Musikhochschule in Sofia und Primaria des staatlichen bulgarischen Silven-Quartetts. Regelmässig unterrichtet Sie Violine und Kammermusik bei diversen Meisterkursen.

In Konzertreisen durch ganz Europa tritt sie als Solistin und Kammermusikerin auf. Dabei arbeitet sie mit renommierten Dirigenten wie Stanislaw Skrowaczewski, Marcello Viotti, Emmanuel Krivine u.a. zusammen.

Ihre CDs mit Werken von Dietrich, Gade, Kuhlau, Paganini, Rolla, Sinding, Stahmer und Strawinsky sind bei den Labels cpo, Dynamik und Koch International zu finden.