

Femi in Villa Baruchello

SUMMER MUSIC MASTERCLASSES

MASTER CLASSES

Violino	Dora Bratchkova
Violino	Vladimir Patrascu
Viola	Gerhard Müller
Violoncello	Alina Kudelevic
Violoncello	Claudio Marini
Musica da camera	Rasumowsky Quartett Bern
Violoncello in MdC	Boris Nedialkov
Pianoforte per MdC	Lilia Boyadjieva
<small>dal 26 agosto al 01 settembre</small> Pianoforte	Marco Rapattoni
Improvvisazione	Roberto Zechini

LEZIONI E SEMINARI

Prassi esecutiva barocca
Prassi esecutiva classica
Metodologia d'insegnamento
Focus: Beethoven 2020
Allievi in Concerto
Docenti in Concerto
Quartetto d'Archi in residence
Concorso per borsa di studio



22 - 28 LUGLIO 2019

26 AGOSTO - 01 SETTEMBRE 2019

IV edizione

VILLA BARUCHELLO
PORTO SANT'ELPIDIO
(FM)

RASUMOWSKY QUARTETT BERN



Costituitosi nel 2001 il quartetto Rasumowsky si sente in diversi modi legato al principe Andrej Kirilovitch Rasumowsky, l'inviato russo a Vienna, amico di Beethoven, sostenitore e mecenate del genere quartetto d'archi, di cui ha scelto di prendere il nome. Rasumowsky-Quartett ha infatti le sue radici nella scuola d'archi russa e considera la letteratura del classicismo viennese, in prassi esecutiva storicamente informata, come il suo repertorio di base. Inoltre, l'ensemble pone particolare accento sulla letteratura quartettistica russa, sulle nuove scoperte, sulla musica contemporanea svizzera e sui programmi interdisciplinari.



GERHARD MÜLLER

VIOLA

E' direttore del Konservatorium Bern, è stato membro dei Deutschen Händel-Solisten ed altri ensembles di musica barocca.



ALINA KUDELEVIC

VIOLONCELLO

E' spalla dei violoncelli del Sinfonieorchester Zürich, in precedenza del Staatsorchester Rheinische Philharmonie e Bochumer Symphoniker. Insieme a Dora Bratchkova ha realizzato la prima registrazione dei Duetti di Alessandro Rolla per la cpo.

DORA BRATCHKOVA

VIOLINO

E' professoressa di violino all'Università di musica di Mannheim, violino di spalla della Deutsche Radio Philharmonie, solista di fama internazionale con numerose registrazioni e cd, pubblicati da cpo, Oehmsclassics, Dynamic Koch international.



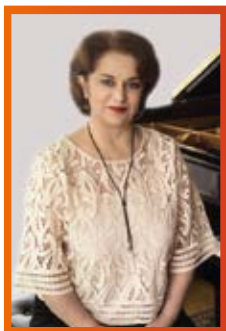
VLADIMIR PATRASCU

VIOLINO

Violinista del Nationaltheater Mannheim, assistente e specializzante nella classe di violino di Dora Bratchkova all'Università di musica di Mannheim. È stato spesso violino di spalla ospite della Mannheimer Philharmoniker, Sinfonieorchester Zurich e Philharmonie der Nationen. Dal 2018 è membro dei Würth Philharmoniker



Oggi con sede a Berna, Rasumowsky Quartett ha attirato l'attenzione a livello internazionale con la registrazione completa di tutti i quindici quartetti di Dimitri Shostakovich (OehmsClassics), in occasione del 100° compleanno del compositore nel 2006. Maxim Shostakovich, come pianista e direttore d'orchestra, uno dei più importanti interpreti dell'opera di Shostakovich, considera questo integrale una "delle migliori registrazioni della musica di mio padre". La rivista "Der Spiegel" scrive che a causa de "i tempi incredibili e l'insieme accattivante" si tratti del "evento dell'anniversario". Nel 2016 è uscita la prima registrazione integrale dei quattro quartetti del romantico svizzero Friedrich Theodor Fröhlich (cpo), riscoperto grazie alle ricerche del Rasumowsky Quartett Bern



LILIA BOYADJIEVA

PIANOFORTE collaboratore di Musica da Camera in residence

Ha completato gli studi al Conservatorio di Mosca con il Prof. T.D.Gutman, invitata dai più prestigiosi Festivals mondiali, si è esibita in recitals come solista, con orchestra ed in gruppi da camera. Insegnante presso l'Accademia Musicale di Sofia, ad Atene e Parigi (CNR, Schola Cantorum, Montrouge Conservatory). Tiene numerose master classes in Grecia, Francia, Russia e U.S. Ha inciso per Artek, Centaur.



BORIS NEDIALKOV

VIOLONCELLO collaboratore di Musica da Camera in residence

Laureato presso l'Università di Musica di Mannheim con il prof. M.Flaksman, ha poi continuato i suoi studi al Conservatorio di Amsterdam con la prof.sa Jelena Ocic. Ha regolarmente preso parte a numerosi ensemble da camera. Solista in diverse orchestre, tra cui l'Heilbronner Sinfonie Orchestre, il Mannheimer Philharmoniker, la classica FM Radio di Sofia e altri, è stato accademico della Royal Concertgebouw Orchestra e membro del Münchner Rundfunkorchester. Dal 2019 è membro della Staatskapelle Dresden.



CLAUDIO MARINI

VIOLONCELLO

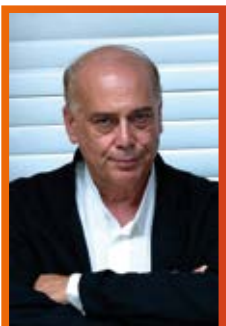
Diplomato presso il Cons.B. Marcello di Venezia. Perfezionatosi presso il Cons.“R.Korsakov” di S.Pietroburgo, nella classe di A.Nikitin, ha poi conseguito il “Konzertdiplom” alla “Hochschule der Kunste” di Berlino nella classe di Markus Nyikos. Ha fatto parte del S.Petersburg Cello Ensemble e del S.Petersburg Trio ed altre formazioni da camera. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica dell'Opera Fiamminga di Anversa, con l'Orchestra della Radio di Berlino (DSO), con l'Orchestra Sinfonica della Galizia oltre alle più importanti orchestre italiane. E' docente di violoncello presso il Cons. L.Marenzio di Brescia.



ROBERTO ZECHINI

IMPROVVISAZIONE

È ricercatore musicale (chitarrista, concertista, compositore, autore di dischi e colonne sonore) e didatta del linguaggio dell'improvvisazione. www.robortozechini.it Per sviluppare e diffondere la MUSICA IMPROVVISATA come COMPOSIZIONE ESTEMPORANEA senza barriere di genere, questa masterclass è aperta a molti giovani musicisti dalle più disparate esperienze musicali e strumentali.



MARCO RAPATTONI

PIANOFORTE

DAL 26 AGOSTO - AL 01 SETTEMBRE

Laureato a pieni voti al Cons.di S.Cecilia di Roma. Presso l'Indiana University School of Music di Bloomington (USA) ha inoltre studiato composizione e direzione d'orchestra, e con Gyorgy Sebok, Franco Gulli e Janos Starker per la musica da camera. Ha tenuto recitals come solista e con prestigiose Orchestre Sinfoniche europee. Svolge attività di Direttore e solista in concerti con incisioni (Arkadia, Radio France). Tiene corsi e seminari di interpretazione ed analisi musicale presso rinomate Accademie internazionali. Titolare di una cattedra di Pianoforte e di Repertorio e prassi esecutiva pianistica moderna e contemporanea presso il Conservatorio G.Verdi di Milano.

ARCHI IN VILLA BARUCHELLO

MASTERCLASS DI VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO, PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA

DOVE I corsi si svolgeranno nella bellissima cornice di Villa Baruchello in Porto Sant'Elpidio, città balneare della Riviera Adriatica (Marche), Italia

CHI Le masterclasses si rivolgono ai giovani che mirano alla professione di musicista. Sono invitati studenti dei conservatori di livello medio e avanzato, gruppi cameristici già formati, diplomati o laureati che mirano ad approfondire le proprie conoscenze ed eventualmente prepararsi per proseguire i loro studi post-laurea.

OBIETTIVI Gli allievi potranno approfondire lo studio di composizioni solistiche e cameristiche, nonché lavorare i passi orchestrali specifici del proprio strumento, arricchire il proprio repertorio, confrontarsi con i problemi d'interpretazione e salvaguardia dello stile delle epoche musicali, appoggiandosi sulla ricerca dei mezzi tecnici appropriati per esprimersi al meglio.

ORGANIZZAZIONE Per gli allievi effettivi sono previste lezioni individuali, partecipazione a laboratori di musica d'insieme e musica da camera nonché ad un seminario di prassi esecutiva del periodo barocco e del periodo classico e aggiornamento sulla metodologia dell'insegnamento del violino. E' offerta inoltre la possibilità di partecipare ad un laboratorio di improvvisazione musicale. Su richiesta è disponibile un pianista accompagnatore (inviare cortesemente le parti con 30 giorni di anticipo). Durante il periodo dei corsi saranno organizzati concerti dei Docenti e degli Allievi.

INDICAZIONI PER I PARTECIPANTI

Si richiede di preparare almeno un brano dell'epoca barocca/classica da poter essere discusso durante il seminario. È prevista la possibilità di esibirsi in concerti pubblici a discrezione degli insegnanti, al quale scopo si ritiene opportuno presentare un repertorio in fase già avanzata oltre a quello da lavorare in fase iniziale.

CONCORSO PER PARTECIPAZIONE CON BORSA DI STUDIO RASUMOWSKY QUARTETT

Inviare richiesta entro il 15 giugno 2019 all'indirizzo e-mail info.archiinvilla19@libero.it allegando:

- il tuo curriculum vitae personale e artistico
- una tua registrazione recente con almeno due brani di epoche differenti tramite link da canale privato YouTube

◆ **SCADENZA PER LE ISCRIZIONI: 30 GIUGNO 2019**

◆ **POSSIBILITA' DI ALLOGGIO IN CONVENZIONE**



Alba a Porto S.Elpidio



Lungomare di Porto Sant'Elpidio



Ingresso Villa Baruchello

T. +39 3357313490

info.archiinvilla19@libero.it

www.clubdellamusicaitalia.it

fb: Archi in Villa Baruchello