

Alejandra Rojas è nata a Caracas, Venezuela, dove ha preso parte al famoso programma educativo musicale “El Sistema”.

Nel 2008 ha proseguito gli studi in Spagna con Stefano Canuti al Conservatorio di musica di Aragón e più tardi in Inghilterra al Royal Northern College of Music avendo conseguito la laurea di International Artist Diploma nel 2014.

Come solista ha tenuto concerti con la Manchester Camerata, Musica Vitae Chamber Orchestra, Wirral Symphony Orchestra e con la RNCM Chamber Orchestra. Essendo artista collaboratrice Püchner dal 2015 Alejandra ha tenuto concerti al Tokyo Double Reed Society Convention al Festival Internazionale di fagotto a Rio de Janeiro e al Double Reed Festival a Fiesole.

Alejandra Rojas ha inoltre tenuto masterclass al conservatorio di Gran Canarias e al Jerusalem Academy of Music and Dance. Riguardo all’attività orchestrale e cameristica ha collaborato con la BBC Philharmonic Orchestra, Scottish Chamber Orchestra, The Human Rights Orchestra e la Mahler Chamber Orchestra. Attualmente ricopre il ruolo di Primo fagotto dell’Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.