

Dora Bratchkova

è una violinista affermata a livello internazionale.

Attualmente è primo violino di spalla della Deutsche Radio Philharmonie, primo violino del *Quartetto Rasumowsky* e professoressa di violino presso l'*Università della Musica e delle Arti dello Spettacolo* di Mannheim.

Per molti anni Dora Bratchkova è stata docente all'*Accademia di musica di Sofia*, primo violino dei quartetti d'archi *Sliven* in Bulgaria, *eSBé* in Germania e primo violino di spalla della *Radio Symphony Orchestra Saarbrücken*. È stata membro di giuria in vari concorsi internazionali e tiene regolarmente corsi di perfezionamento di violino e musica da camera.

Recentemente è stata insignita del titolo onorifico di *Kammerspieler* dal Ministero della cultura tedesca e, per il grande servizio all'arte, le è stato riconosciuto il premio culturale *Medaglia d'oro per la divulgazione dell'arte* da *La Renaissance Francaise*.

In qualità di solista e anche come musicista da camera, ha svolto numerose tournée in Europa e in Asia, collaborando con direttori come Stanislaw Skrowaczewski, Marcello Viotti, Emmanuel Krivine, Günther Herbig e Lan Shui ed effettuando regolarmente registrazioni radiofoniche.

I suoi numerosi cd con opere di Dietrich, Gade, Kuhlau, Mozart, Paganini, Rolla, Sinding, Stahmer, Stravinsky e Strauss sono stati pubblicati da etichette discografiche come "cpo", "Dynamik" e "Koch International". L'incisione completa dei quindici quartetti di Dimitri Shostakovich, pubblicata da "Oehms Classics" e prodotta in occasione del centesimo anniversario del compositore, è stata accolta con grande entusiasmo. Lo stesso Maxim Shostakovich, uno dei più importanti interpreti delle opere di suo padre, ha definito questa registrazione come una "tra le migliori incisioni della musica di Shostakovich". Le testate DER SPIEGEL e DIE ZEIT parlano di "tempi incredibili e accattivante intesa d'insieme" oltre a riconoscere questa registrazione come "evento dell'anniversario".

Un'eccellente recensione della stampa specializzata è stata dedicata anche alla prima registrazione completa di tutti i quartetti d'archi del compositore svizzero romantico Friedrich Theodor Fröhlich (etichetta cpo, 2016), musica scoperta ed eseguita per la prima volta integralmente dallo stesso quartetto Rasumowsky.

Dopo essersi laureata con il prof. Boian Lechev, allievo di David Oistrakh, Dora Bratchkova ha vinto premi in prestigiosi concorsi internazionali come Concorso di Bach a Lipsia, al Concorso Curci di Napoli e al Concorso Ciaikovskij di Mosca.

Provenendo dalla scuola strumentale russa e nel rispetto della prassi esecutiva storica, si sta dedicando a seguire come interprete e divulgare come insegnante i principi di fedeltà e responsabilità verso le diverse epoche storiche.