

**Fedele Antonicelli** è nato nel 1973, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 5 anni sotto la guida della prof.ssa Rosarianna Vinci, diplomandosi con lode e menzione d'onore presso il Conservatorio "N.Piccinni" di Bari nella classe della prof.ssa Giovanna Valente. Ha conseguito il Diploma Superiore di Pianoforte "cum Laude" presso la Hochschule für Musik di Saarbrücken (Germania) nella classe del Prof. Thomas Duis.

Ha al suo attivo oltre 30 primi premi in concorsi di importanza nazionale ed internazionale, pianistici e di musica da camera (Lamezia Terme, Pinerolo, Pescara, Albenga, Osimo, "Arturo Benedetti Michelangeli", "Gieseking Wettbewerb" – Saarbrücken). Nel 2002 gli è stato assegnato il Premio "Münchner Kammerorchester" al concorso ARD di Monaco di Baviera per la migliore esecuzione del concerto classico. E' docente di pianoforte e musica da camera presso la Staedtische Musikschule Giengen (Baden-Württemberg) e professore di pianoforte ed accompagnamento presso la Hochschule für Musik Saar (Saarbrücken).

Si è esibito con successo in Italia, Svizzera, Austria, Grecia, Francia, Germania, Lussemburgo, Inghilterra, Spagna, Bulgaria, Romania, Cipro, Malta, Giappone, Corea del Sud, Canada e Stati Uniti da solista, con orchestra (Sinfonica di Bari, Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo, Fort Worth Chamber Orchestra, Orchestra Sinfonica di Stato Russa, Real Philharmonía de Galicia, Münchner Kammerorchester, ecc.) ed in diverse formazioni cameristiche dal duo vocale e strumentale al sestetto, registrando per la RAI, le tedesche SR (Saarländischer Rundfunk) e BR (Bayerischer Rundfunk) e la giapponese NHK.

Versione inglese

Fedele Antonicelli

Born in 1973, began studying the piano from the early age of 5, and received his diploma with honor mention at "Piccinni" Conservatory in Bari, Italy. After long and intensive musical researches under the guidance of Benedetto Lupo he completed his studies with full marks at the University of Music in Saarbrücken, Germany (Prof. Thomas Duis).

He has attended annual courses and masterclasses held by S. Fiorentino (1989-1997), A. Speranza, A. Ciccolini, M. Pressler, M. T. Somma and the Cadenabbia International Piano Foundation. He has received over 30 first prizes in national and international competitions (piano and chamber music); he also won the Gieseking Wettbewerb in Saarbrücken (I Prize, 2001), the "Arturo Benedetti Michelangeli" International Piano Competition (I Prize, 2000), the "Ciutat de Carlet" Competition in Spain (II Prize, 2001), the German Universities Competition in Rostock (II Prize, 2001), the "Cidade de Ferrol" International Piano Competition (III Prize, 2001) and the "Ludmila Knezkova-Hussey" International Piano Competition in Canada (III Prize and Jury Prize, 2000). In 2002 he was awarded the "Munchener Kammerorchester" prize as best performer of the classical concerto at the ARD Piano Competition in Munich.

Antonicelli has appeared as a soloist, with orchestra (Bari Symphony Orchestra, Russian State Symphony, Fort Worth Chamber, Real Filharmonía de Galicia, Homburger Kammerorchester, etc.) and in different chamber music ensembles (instrumental and vocal duo, trio and quintet) in Europe, America and Asia. He has recorded for the Italian RAI and the German SR and BR. He is currently professor for piano and accompaniment at the University of Music in Saarbrücken.