

MARIA FABIANI

Nata ad Ascoli Piceno, si è diplomata nel 1987 con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma sotto la guida del M° Angelo Persichilli. Ha frequentato il corso triennale tenuto dal M° Persichilli presso l'Accademia Italiana del Flauto di Roma ottenendo il Primo Premio finale. Ha seguito seminari di interpretazione con T. Wye, W. Bennet, P. Gallois, A. Marion.

Si è distinta in numerosi concorsi nazionali ed internazionali: 2° Premio (1° non assegnato) al Concorso "Briccialdi" di Terni, 1° Premio al Concorso Nazionale di Musica da Camera (duo con pianoforte) di Acqui Terme, 2° Premio al Concorso Flautistico Mitteleuropeo di Cividale del Friuli. Nel 1993 ha ottenuto il 2° Premio (1° non assegnato) al Concorso Nazionale di Flauto di Palmi.

Svolge intensa attività concertistica come solista con l'orchestra, in duo col pianoforte e in altre formazioni cameristiche, esibendosi in importanti stagioni concertistiche e prestigiose sale da concerto quali Auditorium Parco della Musica di Roma, Auditorio Nacional di Madrid, Lingotto di Torino, Oratorio del Gonfalone di Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Dal 1992 è Primo Flauto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese, con la quale si è esibita più volte come solista.

Ha collaborato con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Sinfonica Siciliana e con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana. Ha partecipato con I Solisti Aquilani alla prima esecuzione in Italia dell'opera-tango "Maria de Buenos Aires" di Astor Piazzola (Pescara, 1995).

E' stata invitata, con i migliori flautisti del panorama internazionale, alla Rassegna Internazionale "Flautissimo" dell'Accademia Italiana del Flauto di Roma.

Ha al suo attivo incisioni discografiche per la Ricordi, la RCA e la Dynamic.

Vincitrice del Concorso a Cattedre di Flauto, attualmente insegna presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.