

MARI MIURA

Giapponese, laureata in pianoforte al Tokyo College of Music, si è poi specializzata come maestro collaboratore, diplomandosi presso l'Accademia Internazionale di Musica di Roma con Sergio Oliva, al Conservatorio "G.Verdi" di Milano, frequentando il biennio specialistico con Umberto Finazzi, all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano. Ha partecipato all'Italian Opera Accademy per l'opera *La Traviata*, sotto la guida di Riccardo Muti e Renata Scotto. Nel 2016 vince il primo premio al Concorso Internazionale per pianisti accompagnatori "Ottorino Respighi". Ha collaborato con il Ticino Musica Festival nell'opera *L'Elisir d'amore*, con il Theatre Bremen nell'*Alcina*, al teatro "Ente Concerti Marialisa De Carolis" di Sassari per *Andrea Chénier*, *Turandot* (anche come celesta), *Il cappello di paglia di Firenze* (anche come celesta), *Pagliacci*, *Cenerentola* (come direttore musicale di palcoscenico) e *Il trovatore*. Al Teatro alla Scala di Milano ha partecipato alle produzioni di *Hänsel und Gretel*, *Alibabà e i quaranta ladroni*, *Il barbiere di Siviglia* (per bambini), *L'elisir d'amore* (per bambini) e *Don Pasquale* (come maestro di palcoscenico). I principali direttori con cui ha collaborato sono: Marc Albrecht, Paolo Carignani, Francesco Ivan Ciampa, Matteo Beltrami, Sebastiano Rolli, Kristjan Järvi, Peter Rundel, Corrado Rovaris, Federico Santi, Marco Comin, Alberto Maniàci, Jacopo Rivani, Andrea Solinas. Inoltre svolge un'intensa attività di maestro accompagnatore: ha accompagnato i cantanti nelle masterclass di Giovanna Casolla presso Musica in scena, di Alessio Pizzech e Alfonso Antoniozzi presso AsLiCo, i vincitori del Concorso internazionale di Canto Lirico "Angelo Loforese". Con l'orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala ha eseguito diversi concerti tra i quali quello con Frank Zappa presso la sala Sinopoli del Parco della Musica di Roma, il Piccolo Teatro di Milano e il Teatro Valli di Reggio Emilia. Collabora con Massimiliano Finazzer Flory per la mono prosa "Verdi legge Verdi". Inoltre ha eseguito concerti nelle stagioni della Società del quartetto, delle Serate musicali, di Casa Verdi a Milano.