

SUSANNA BERTUCCIOLI

Ha studiato presso il Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro sotto la guida di Bianca Maria Monteverde.

Si è perfezionata con Marilyn Costello presso il Curtis Institute di Philadelphia, Ion Ivan Roncea all'Istituto di Cultura Italiano a Bucarest e Susan McDowell a Umbria Jazz.

Ha vinto i primi premi assoluti del Concorso arpistico "Victor Salvi" e del Concorso "Petrini-Zamboni". Dal 1982 al 1984 ha ricoperto il ruolo di prima arpa dell'European Community Youth Orchestra sotto la direzione di Claudio Abbado, collaborando parallelamente con l'Orchestra Giovanile Italiana. È dal 1985 prima arpa nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

Nel corso della sua carriera ha collaborato inoltre con l'Orchestra della Scala,

l'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestra del San Carlo di Napoli, la Filarmonica Toscanini, la London Simphonietta e l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana, e nel 2007 e nel 2009, su invito del Maestro Zubin Mehta, ha suonato come prima arpa nella Israel Philharmonic Orchestra.

Oltre a svolgere un'intensa attività nell'ambito classico, si dedica allo studio di altri repertori musicali come il jazz, etnico/folk e canzoni d'autore. Dal 2001 ha realizzato una serie di incisioni: il CD per arpa sola "Nevel" per la Beat Records con propri arrangiamenti, poi i due CD "Celtic Music" e "New Percussion" per RAI Trade, utilizzati dalla Televisione Italiana come colonna sonora di alcune trasmissioni. Per la M.A.P ha inciso il cd "Funiculi – Funiculharp", dedicato interamente alla musica napoletana rielaborata per arpa.

È docente di arpa presso la Scuola di Musica di Fiesole e ha tenuto varie Masterclass in Italia e all'estero.

