



Sabrina Simoni



Siro Merlo

Educare “con” e “alla” Musica

Pratiche dialogiche in campo educativo

attraverso esperienze materiali e percorsi interdisciplinari

Giornata di studio e formazione in cui verranno sviluppati contenuti e percorsi didattici per potenziare sensibilità e attenzione al linguaggio musicale inteso come strumento trasversale di formazione nella specificità curricolare scolastica.

Il Workshop non si rivolge solo all'esperto musicale ma anche a chi nella scuola, attraverso e con la musica, promuove un sapere multidisciplinare che trova nell'elemento artistico uno strumento di sapere rafforzativo dei vari percorsi curricolari. La Musica diventa ritmo della parola, sequenza numerica, pulsazione, fenomeno fisico, gesto espressivo e pensiero organizzato.

Attraverso il ritmo, l'esplorazione vocale, la vocalità e l'ascolto attivo, saranno condivisi e studiati materiali finalizzati ad educare “con” ed “alla” musica che diventa strumento facilitatore nell'apprendimento delle diverse discipline scolastiche attraverso attività e percorsi specifici con una particolare attenzione all'osservazione e allo sviluppo dell'intelligenza emotiva attraverso percorsi come “Esprimo in canto e in Musica” (Siro Merlo, Sabrina Simoni, ediz. Pearson).

PROGRAMMA

• Introduzione

- a) Il termine “infanzia” è analizzato sotto il profilo semantico, etimologico e storico allo scopo di creare una base comune e condivisa.
- b) La sfera psicoemotiva e neuro muscolare nelle fasi evolutive dalla nascita all'adolescenza

• Il Ritmo musicale “in movimento” come facilitatore nei percorsi di apprendimento

(linguistici, logici, aritmetici, artistici)

Esercizi dimostrativi eseguiti con i corsisti.

• Esprimo in Canto e in Musica

Sviluppo di esercizi e contenuti tratti dal testo “Esprimo in Canto e in Musica” (S. Merlo, S. Simoni - Ed. Pearson): il risultato di un processo metodologico di connessione e integrazione tra manifestazioni “espressive” delle emozioni (gesti, suoni, atteggiamenti), elementi musicali e parametri del suono.

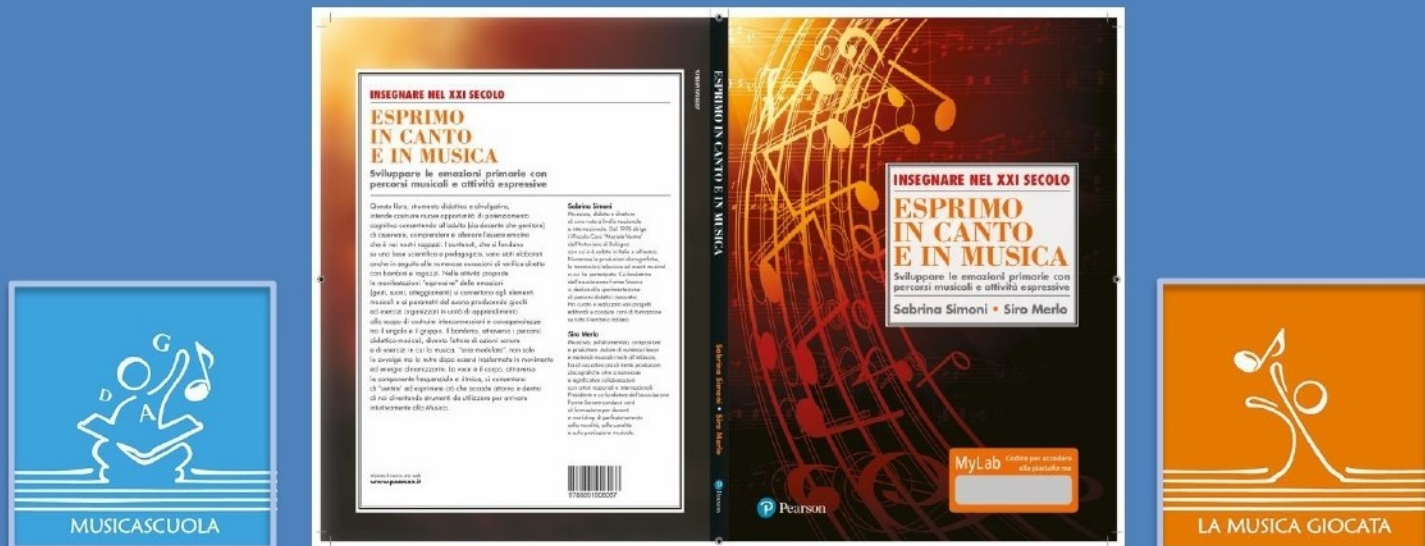
• La Musica, strumento per:

- a) Veicolare nozioni, informazioni e abilità
- b) Sviluppare il pensiero critico e il ragionamento intuitivo

Esercizi dimostrativi eseguiti con i corsisti.

• Musica e Tecnologia (compatibilmente con i tempi del workshop)

Walkthrough di alcune App musicali (smartphone, tablet - piattaforma Android) che possono offrire un efficace supporto tecnologico.



www.formesonore.com

Durata Corso: 4 ore

Martedì 21 luglio 2020 ore 14:30-18:30

Porto S. Elpidio (FM)

festival **Archi in Villa Baruchello**

www.clubdellamusica.it

info.archiinvilla20@libero.it