



Metodologia

Gli interventi didattici-musicali trattati sono organizzati partendo dall'analisi delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo con l'obiettivo di sviluppare negli insegnanti specifiche capacità ed abilità indispensabili per fare del linguaggio sonoro un reale mezzo d'espressione.

L'attività operativa proposta vedrà la partecipazione attiva dei corsisti che si esprimerà attraverso concrete esperienze musicali, verificando personalmente le peculiarità del linguaggio sonoro.

L'assunto stabile di questo modulo muoverà da una situazione problematica iniziale da cui il soggetto, attraverso l'esperienza e la relativa socializzazione, potrà estrapolare i dati al fine di formulare ipotesi e verificarne l'esattezza.

Tale processo condurrà l'insegnante all'acquisizione di strumenti funzionali all'elaborazione di percorsi sonori originali calibrati per le diverse fasce d'età dei discenti fruitori.

Attori

Formatori e docenti di ogni ordine e grado

Competenze attese

- analisi delle "Indicazioni nazionali"
- storia della canzone...le canzoni nella storia
- funzioni della canzone (lavoro, guerra, amore, pubblicità...)
- dal fonotografo a spotify
- fare didattica con le canzoni

