

" MUSICA... Maestri ! "

Percorsi didattici basati sulle linee pedagogiche della metodologia Orff-Schulwerk – 8 ore

Attraverso il coinvolgimento attivo dei partecipanti, si proporranno **modelli di esperienze musicali con il corpo, la voce, gli strumenti musicali e gli oggetti d'uso comune, caratterizzate dall'integrazione dei vari linguaggi artistico espressivi e finalizzate alla rielaborazione creativa.**

Comunemente si pensa che lo studio della musica sia destinato a pochi, a chi ne ha il "dono" o possiede "talento", e quindi, anche la pratica musicale, viene vista esclusivamente come percorso rigido e selettivo in cui è necessario raggiungere livelli performativi molto alti.

Se questa considerazione può essere in gran parte generalmente compresa e condivisa, d'altro canto non trova fondamento, o risulta riduttiva quando, con occhi diversi e forse più attenti, si riesce a cogliere e a comprendere l'enorme potenziale educativo insito nella musica che, proprio in virtù della sua ricchezza, non dovrebbe limitarsi a rappresentare un percorso di acquisizioni prevalentemente (e spesso esclusivamente) tecniche.

La musica intesa come disciplina di studio è uno strumento potente, offre tantissimo, ben oltre i suoi stessi contenuti e per questo necessita di una giusta considerazione da parte di chi opera nel settore educativo.

Non tutti gli insegnanti hanno competenze specifiche per poter lavorare con la musica e spesso preferiscono delegare ai più esperti le attività di educazione musicale, ma è altrettanto vero che, **per un docente, poter inserire l'esperienza musicale nel proprio operare, significherebbe accrescere notevolmente il bagaglio di risorse e competenze e quindi ampliare gli orizzonti di osservazione e conoscenza dei propri alunni.**

Sarebbe dunque importante che anche gli insegnanti meno preparati in materia, ma consapevoli del valore dell'esperienza musicale, avessero il coraggio di mettersi in gioco e tentassero di condividere con i propri alunni semplici esperienze verbali, vocali, motorie o strumentali.

Per consentire anche ai docenti meno esperti di far tesoro del potenziale educativo della musica, il progetto intende offrire modelli di lezione che illustrano alcuni dei possibili itinerari didattico-musicali praticabili secondo la linea pedagogica Orff Schulwerk.

Orff Schulwerk significa opera **didattica di Carl Orff** ed è un indirizzo di pensiero legato a presupposti pedagogici e metodologici secondo i quali **il bambino diviene il protagonista dell'azione formativa e impara attraverso esperienze musicali che partono dal corpo, dal suono vocale e dalla scansione verbale per arrivare al canto e allo strumentario.** Si tratta di una metodologia in cui **l'esperienza musicale è continuamente interrelata a quella motoria-corporea e a quella verbale.**

L'Orff Schulwerk non è un metodo fatto di successioni progressive, esercitazioni o percorsi prestabiliti per raggiungere una determinata abilità o competenza, ed è proprio questa flessibilità la sua ricchezza più grande perché consente, a chi lo conosce, di servirsene elaborandolo e personalizzandolo secondo le proprie necessità, in relazione al contesto in cui opera e ai bisogni di coloro ai quali si rivolge.

In questo contesto **gli incontri saranno dedicati a:**

- **l'ascolto e l'esplorazione di oggetti d'uso comune e strumenti musicali per inventare storie da sonorizzare e/o drammatizzare;**
- **il ritmo e la body percussion;**
- **danze e canti in movimento**

Attraverso attività mirate a sperimentare in prima persona i possibili percorsi realizzabili in ciascun settore, si lavorerà sia sui contenuti specifici che su quelli trasversali, cercando quindi di fornire anche spunti di riflessione e strumenti necessari per mettere in atto una didattica musicale a misura di bambino.

Ai partecipanti verranno forniti materiali audio, schede e appunti relativi alle attività svolte.

Il seminario è rivolto ai docenti della scuola di ogni ordine e grado, operatori ed educatori musicali, studenti dei corsi di didattica musicale nei conservatori, insegnanti di musica etc.

I partecipanti dovranno indossare un abbigliamento comodo.

Durata Corso: 8 ore

Giovedì 23 luglio ore 15:00-19:30

Venerdì 24 luglio ore 15:00-19:30

www.clubdellamusica.it contatto: info.archiinvilla20@libero.it

