



CITTÀ DI PORTO SANT'ELPIDIO



BANCA DI FERMO



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI FERMO

"La grande Musica...
anche per ragazzi"
FESTIVAL

Fermi in Villa Baruchello

Estate Ragazzi in ... Musica!

- ★ Laboratori di Musica Insieme
- ★ Corsi di formazione per docenti
- ★ Musica in Gioco

20-26 LUGLIO 2020

Villa Baruchello - Porto Sant'Elpidio
V Edizione

Laboratori per giovani musicisti :

Suoniamo in Orchestra ! (8-20 anni)

Young Holiday Symphony Orchestra

Lezioni collettive per suonare insieme in orchestra, aperte a tutti gli strumenti e rivolte a giovani e giovanissimi già avviati allo studio di uno strumento musicale. Fare musica insieme è crescere insieme: la musica è un contagio positivo che diventa un moltiplicatore del benessere soggettivo e ci fa sentire in un gruppo che ci libera, produce benessere tramite l'espressione, portandoci dal ruolo di ascoltatori passivi al ruolo di produttori attivi di musica. Si alternerà lo studio collegiale a momenti ludici. Laboratorio aperto a tutti gli strumenti: archi - fiati - percussioni - tastiere - corde pizzicate.

Repertorio: dalle Composizioni della Grande Musica alle più belle Colonne Sonore

20-21-22-23-24-25 Luglio 2020 - ore 10:00-16:00

Assistenti per sez. strumentali: M^o Elisa Cimadamore M^o Daniela Fiorani
M^o Margherita Martellini

Direttore : M^o Luca Mengoni

25 Luglio "Concerto finale"



Per completare l'esperienza formativa
dalla musica scritta alle tecniche dell'improvvisazione :

Laboratorio di improvvisazione !

Lo studio delle Tecniche dell'Improvvisazione - che dovrebbe procedere di pari passo a quello delle discipline della tradizione - concerne più aspetti del linguaggio musicale: quello ritmico è l'elemento primario e originario, sul quale investigare.

Il laboratorio qui proposto studia e sperimenta su vari livelli l'esperienza ritmica, melodica e armonica da diversi punti di osservazione : dalla scoperta di alcune forme di solfeggio alternativo da tradizioni extraeuropee ad esercizi di gruppo usando il corpo e la voce fino alla loro traduzione in chiave euro-colta. Maggiori info nel sito.

21-22-23-24 Luglio 2020 ore 16:00 - 18:00

Docente : M^o Roberto Zechini



Quota di iscrizione e partecipazione: euro 70

Comprende entrambi i laboratori

ISCRIZIONI ENTRO IL 12 LUGLIO 2020

Musica in gioco 8-11 anni

Ma che Musica...a ritmo di LEGO

M° Martina Quadraroli

Ma come è possibile fare musica con i Lego®? Scopriamo insieme cosa significa leggere una partitura musicale composta da tanti mattoncini colorati. Suoniamo le nostre composizioni con la body percussion e con lo strumentario musicale.

Non saremo solo dei musicisti, ma anche dei veri e propri compositori!



Musica e Cartoons

M° Stefano Rocchetti

Che cosa hanno in comune Walt Disney e Ludwig van Beethoven, Willie Coyote e gli effetti sonori di Carl Stalling, Miles Davis e Biancaneve? Nel linguaggio musicale dell'animazione si sono intrecciati svariati generi. Un mondo poco conosciuto che lega strettamente le immagini con la musica, lo scopriremo durante il laboratorio attraverso attività veramente... animate!



I PARTECIPANTI FREQUENTERANNO ENTRAMBI I LABORATORI IN DUE GRUPPI ALTERNATI

Quota iscrizione e partecipazione: euro 15,00

N. posti disponibili: 40 max

20-21-22 Luglio 2020 - ore 09:00 - 12:00

La fabbrica dei suoni riciclati

M° Martina Quadraroli

Questa è una fabbrica un po' particolare, in cui ogni bambino può divertirsi a creare il proprio strumento musicale.

Plastica, carta, alluminio e tanti colori sono i materiali che i nostri speciali costruttori, potranno utilizzare per poi lo strumento suonare!



Fiabe all'opera

M° Stefano Rocchetti

Una fiaba può trasformarsi in un'opera lirica o un'opera lirica in una fiaba? In questo laboratorio vivrete un'esperienza che combina teatro, musica e narrazione. "La bella addormentata nel bosco", "Hänsel e Gretel", "L'amore delle tre melarance": il genere letterario s'intreccia perfettamente con il genere operistico creando capolavori musicali assoluti. Una fiaba al giorno per mettere in moto la vostra curiosità nei confronti del teatro d'opera.



I PARTECIPANTI FREQUENTERANNO ENTRAMBI I LABORATORI IN DUE GRUPPI ALTERNATI

Quota iscrizione e partecipazione: euro 15,00

N. posti disponibili: 40 max

23-24-25 Luglio 2020 - ore 09:00 - 12:00

ISCRIZIONI ENTRO IL 12 LUGLIO 2020

Cominciamo a suonare 8 anni +

Cominciamo a suonare... Tocca a te!

Laboratorio per conoscere e sperimentare il tuo strumento musicale preferito!

Il laboratorio ha la finalità di accompagnare bambini e ragazzi alla scoperta di uno strumento musicale a scelta tra

•violino •chitarra •percussioni •tastiere

Durante il laboratorio i partecipanti inizieranno a conoscere più da vicino e ad approfondire il loro strumento preferito, ne capiranno gli aspetti principali della costruzione e del funzionamento, le potenzialità timbriche e l'espressività ma, soprattutto, impareranno a produrre le prime note.

Il corso si svolgerà in piccoli gruppi (4-5 allievi) ed ogni partecipante avrà a disposizione uno strumento con il quale si eserciterà durante le tre lezioni. Al termine delle iscrizioni verrà organizzata la suddivisione nei gruppi, il più possibile omogenei per età, e comunicato ai partecipanti in prossimità dell'inizio del corso.

Ogni lezione avrà una durata di 75' minuti.

21-22-23 Luglio 2020 - dalle 16:30 alle 17:45 (1° gruppo)
dalle 18:15 alle 19:30 (2° gruppo)

Coordinamento: M° Elisa Cimadamore

In collaborazione con: Musiquario Centro Studi Musicali, Lizard Accademia Musicale, Associazione Musicale Semibreve con musicisti professionisti del territorio.



Quota iscrizione e partecipazione: euro 15,00



ANTEPRIMA IN COLLABORAZIONE CON



SCIENZIATI SUONATI! (7-11 anni)

Esperimenti tra scienza e magia: come vedere la musica!

16-17-18 luglio 2020 - ore 09:30 - 11:30

Docente: M° Stefano Rocchetti

N. posti disponibili: 15 max

Per iscrizioni: www.iteatridelmondo.it

ISCRIZIONI ENTRO IL 12 LUGLIO 2020

MUSICA & MAESTRI



ANTONELLA
ASTOLFI



VINCENZO
CIOTOLA

VOCE-RACCONTO TEATRO musicale per bambini

20 e 21 luglio

La voce apre lo spazio al conoscere musicale ed al conoscere in senso più largo. Un piccolo racconto teatrale è una palestra dove sperimentare le infinite variabili della voce umana. - **8 ore**



SABRINA
SIMONI



SIRO
MERLO

EDUCARE "CON" E "ALLA" MUSICA

21 luglio

Pratiche dialogiche in campo educativo attraverso esperienze materiali e percorsi interdisciplinari - **4 ore**



STEFANO
ROCCHETTI

"SONO SOLO CANZONETTE ?" 22 luglio

Musica, storia e didattica attraverso la canzone - **4 ore**



ANDREA
STRAPPA

"IL MIO XILOFONO" 23 e 24 luglio

costruiamo insieme uno xilofono - **4 ore**
prenotare entro il **28 giugno** per dare il tempo alla falegnameria di preparare il kit di montaggio. Il costo di ogni kit è **35 euro**.

"I MUSICANTI DI BREMA"

Fiaba musicale : laboratorio per una strategia didattica inclusiva - **2 ore**



CATERINA
MONTERUBBIANESI

MUSICA...MAESTRI ! 23 e 24 luglio

Percorsi didattici basati sulle linee pedagogiche della metodologia Orff-Schulwerk - **8 ore**

coordinamento a cura di **Edelwais Ripa**

SCADENZA ISCRIZIONI 12 LUGLIO 2020
QUOTA ISCRIZIONE + PARTECIPAZIONE EURO 50,00

IMPORTANTE: garantiamo il rispetto di tutte le normative anti-COVID-19. Stiamo lavorando e investendo molto per la sicurezza di tutti. Gli ampi spazi messi a disposizione dall'Amministrazione Comunale ci permetteranno un piacevole e normale distanziamento di sicurezza.



"Il valore della musica nel processo di crescita"

La musica svolge un ruolo fondamentale nello sviluppo globale dell'individuo: l'ascolto attivo e la pratica musicale sono di stimolo per le funzioni cognitive del bambino, quelle funzioni cioè che permettono i processi di conoscenza della realtà.

ATTRAVERSO LA MUSICA IL BAMBINO:

- sviluppa le proprie capacità di ascolto e di osservazione dell'ambiente sonoro;
- impara ad esprimere idee ed emozioni;
- matura le proprie capacità immaginative e creative;
- sviluppa la capacità di comunicare;
- costruisce un senso estetico personale e buone capacità critiche;

e INOLTRE la PRATICA di strumenti MUSICALI:

- accresce la capacità di concentrazione e attenzione;
- favorisce lo sviluppo della memoria;
- abitua al controllo dell'emotività;
- contribuisce al superamento dei propri limiti, rafforzando l'autostima;
- abitua al rispetto verso gli altri
- migliora il linguaggio
- migliora la capacità di lettura
- rafforza il ragionamento matematico

Fare musica è una vera e propria "terapia" per quanto enunciato e per molti altri aspetti che emergono dagli studi più recenti. Privare i bambini ed i ragazzi di una buona frequentazione - formazione al linguaggio musicale significa negare loro la possibilità di uno sviluppo più armonioso con tanti corollari. Suonare uno strumento musicale sin da piccoli è importantissimo per lo sviluppo cognitivo della persona.

Le attività del Festival Archi in Villa Baruchello in sintesi:

Masterclasses di violino, viola, violoncello, pianoforte, arpa, canto, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e Musica da Camera

Musica Insieme : laboratorio orchestrale e Improvvisazione per bambini e ragazzi 8-20 anni

Laboratori di Musica in Gioco : 6 laboratori per fasce di età diverse dai 8 agli 13 anni

Corsi di formazione per Docenti per la propedeutica musicale

Laboratorio per conoscere gli **strumenti musicali**

* **Incontri Informali di musica al tramonto** ingresso gratuito

* **Concerti serali dei Maestri e dei giovani talenti** ingresso gratuito

Tutto il programma su www.clubdellamusica.it



INFO

335.7313490

338.4464116

392.3142473



e-mail. info.archiinvilla20@libero.it
www.clubdellamusica.it



CAMERA DI COMMERCIO
DELLE MARCHE