



Alina Kudelevic

si è diplomata al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca prima di completare gli studi con Martin Ostertag a Karlsruhe. Ha ricevuto premi in numerosi concorsi nazionali e internazionali, ha ricevuto la borsa di studio Ferenc-Fricsay dalla Deutsche Symphony Orchestra di Berlino ed è stata titolare di una borsa di studio di Villa Musica Mainz.

Alina Kudelevic è violoncello solista in Sinfonieorchester Zurich, in precedenza ha lavorato per prestigiose orchestre (tra cui DSO Berlin, Bochumer Symphoniker,

Solo cellist in Staatsorchester Rheinische Philharmonie).

Insieme a Dora Bratchkova, ha realizzato la registrazione dei Duetti per violino e violoncello di Alessandro Rolla.

Alina Kudelevic

graduated with distinction from the Moscow Tchaikovsky Conservatory before completing her studies with Martin Ostertag in Karlsruhe.

She received prizes at numerous national and international competitions, received the Ferenc-Fricsay scholarship from the German Symphony Orchestra in Berlin and was a scholarship holder of the Villa Musica Mainz. Alina Kudelevic worked for several years in prestigious orchestras (among others, DSO Berlin, prelude Bochum Symphoniker, Solocellistin Staatsorchester Rheinische Philharmonie).

Along with Dora Bratchkova, took place a recording of the duos for violin and violoncello by Alessandro Rolla.

Alina Kudelevic

absolvierte das Moskauer Tschaikowsky-Konservatorium mit Auszeichnung, ehe sie ihre Studien bei Martin Ostertag in Karlsruhe zum Abschluss brachte.

Sie ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe, erhielt das Ferenc-Fricsay-Stipendium des Deutschen Sinfonie Orchesters Berlin und war Stipendiatin der Villa Musica Mainz. Alina Kudelevic war mehrere Jahre in renommierten Orchestern tätig (u.a. DSO Berlin, Vorspielerin Bochumer Symphoniker, Solocellistin Staatsorchester Rheinische Philharmonie).

Zusammen mit Dora Bratchkova erfolgte eine Ersteinstrumentierung der Duos für Violine und Violoncello von Alessandro Rolla.