

## Andrea Saxer-Keller

è stata ammessa alla classe di violino di Brenton Langbein all'età di 15 anni come giovane studente all'Accademia di musica di Basilea e ha ottenuto il Bachelor of Arts in musica all'età di 19 anni. Due anni dopo, il Master of Arts in Musical Performance ha seguito Adelina Oprean.

Durante questo periodo, Andrea Saxer fu influenzata dalla musica da camera di Walter Lewin (La Salle Quartet) e Hatto Beyerle (Alban Berg Quartet) e, su suggerimento di Walter Levin, registrò il trio di pianoforte di Max Reger presso lo studio radiofonico di Basilea. Durante questo periodo ha suonato il concerto per violino di Schumann con la Basel Symphony Orchestra in occasione dei concerti finali della Basel Music Academy. Per questo, la Fondazione Habisreuter Stradivari le ha prestato il violino chiamato "Aurea".

Andrea Saxer ha quindi studiato all'Accademia Internazionale di Musica Menuhin con Alberto Lysy e Yehudi Menuhin, dove ha completato gli studi con un diploma da solista. Come membro della Camerata Lysy Chamber Orchestra, ha tenuto concerti in Europa occidentale, orientale e del Sud America.

---

Andrea Saxer-Keller was admitted to the violin class of Brenton Langbein at the age of 15 as a young student at the Basel Music Academy and acquired the Bachelor of Arts in music at the age of 19. Two years later, the Master of Arts in Musical Performance followed with Adelina Oprean.

During this period Andrea Saxer was influenced by chamber music from Walter Lewin (La Salle Quartet) and Hatto Beyerle (Alban Berg Quartet) and, at Walter Levin's suggestion, recorded Max Reger's piano trio at the Basel radio studio. During this time she played the Schumann Violin Concerto with the Basel Symphony Orchestra on the occasion of the final concerts of the Basel Music Academy. For this, the Habisreuter Stradivari Foundation loaned her the violin called "Aurea".

Andrea Saxer then studied at the International Menuhin Music Academy with Alberto Lysy and Yehudi Menuhin, where she completed her studies with a soloist diploma. As a member of the Camerata Lysy Chamber Orchestra, she played concerts in Western, Eastern Europe and South America.

---

Andrea Saxer-Keller wurde bereits mit 15 Jahren als Jungstudentin an der Musik- Akademie Basel in die Violinklasse von Brenton Langbein aufgenommen und erwarb mit 19 Jahren den Bachelor of Arts in Musik. Zwei Jahre später folgte der Master of Arts in Musikalischer Performance bei Adelina Oprean.

Kammermusikalisch wurde Andrea Saxer in dieser Zeit von Walter Lewin (La Salle Quartett) und Hatto Beyerle (Alban Berg Quartett) geprägt und nahm auf Anregung von Walter Levin am Radiostudio Basel Max Regers Klaviertrio auf. In dieser Zeit spielte sie anlässlich der Schlusskonzerte der Musik-Akademie Basel das Schumann Violinkonzert mit dem Basler Sinfonieorchester. Dafür wurde ihr von der Habisreuter Stradivari-Stiftung die Violine mit dem Namen " Aurea" ausgeliehen.

Anschliessend studierte Andrea Saxer an der International Menuhin Music Academy bei Alberto Lysy und Yehudi Menuhin und schloss dort ihre Studien mit dem Solistendiplom ab. Als Mitglied des Kammerorchesters Camerata Lysy spielte sie Konzerte in West-, Osteuropa sowie in Südamerika.