



"La grande Musica...  
anche per ragazzi"  
FESTIVAL

# *Festival in Villa Baruchello*

Estate Ragazzi in ... Musica !

- ★ Laboratori di Musica Insieme
- ★ Corsi di formazione per docenti
- ★ Musica in Gioco

**22-27 LUGLIO 2024**

Villa Baruchello - Porto Sant'Elpidio  
IX Edizione

# Laboratori per giovani musicisti :

Suoniamo in Orchestra! (8-20 anni)

## Young Holiday Symphony Orchestra

Lezioni collettive per suonare insieme in orchestra, aperte a tutti gli strumenti e rivolte a giovani e giovanissimi già avviati allo studio di uno strumento musicale. Fare musica insieme è crescere insieme: la musica è un contagio positivo che diventa un moltiplicatore del benessere soggettivo e ci fa sentire in un gruppo che ci libera, produce benessere tramite l'espressione, portandoci dal ruolo di ascoltatori passivi al ruolo di produttori attivi di musica. Si alternerà lo studio collegiale a momenti ludici.

Laboratorio aperto a tutti gli strumenti:

**•ARCHI •FIATI •PERCUSSIONI •TASTIERE •CORDE PIZZICATE**

Repertorio: dalle Composizioni della Grande Musica

Assistenti per sez. strumentali: **M° Elisa Cimadamore** **M° Letizia Illuminati**  
**M° Nena Snezana Tintor** **M° Margherita Martellini** **M° Daniela Fiorani**

Direttore : **M°Luca Mengoni**

**22-23-24-25-26 Luglio 2024 ore 10:00-16:00**

**27 Luglio "Concerto finale"**



per completare l'esperienza formativa  
dalla musica scritta all'espressione vocale e sonora:

## Musicare la voce - LAB

**STORIE E TEATRO MUSICALE PER UN'ORCHESTRA GIOVANILE.**

La musica è un linguaggio autonomo, in grado di parlare a molti attraverso i suoi propri codici. Se la musica incontra le storie, se la musica sa comporre atmosfere, è ritmo che si muove insieme a un intreccio narrativo, diventa teatro, racconta nel presente, sostenuta dal canto, dai testi e dalle voci. Attraverso un breve e divertente racconto l'orchestra dei ragazzi si allena a fare di un'operina, una vera palestra di teatro musicale.



Docenti : **M° Vincenzo Ciotola** e **M° Antonella Astolfi**  
**23-24-25-26 Luglio 2024 ore 16:30 - 18:00**

Quota di iscrizione e partecipazione: euro 70  
**Comprende entrambi i laboratori**

**ISCRIZIONI ENTRO IL 13 LUGLIO 2024**

# La musica in gioco

## Primi passi in musica

2-4 anni

Metodologia **MUSICA IN CULLA-MUSIC IN CRIB**® Il linguaggio musicale come elemento evolutivo che contribuisce allo sviluppo cognitivo e socio-affettivo del bambino/a.

Un'esplosione di melodie e giochi musicali che rendono il bambino protagonista insieme ai genitori: un'occasione per accogliere la musica e utilizzarla come nutrimento per la vita quotidiana!

**Docente: M<sup>o</sup> Alessandra Petrini**

**24-25-26 Luglio 2024 | ore 18.15-19.15**

**Quota iscrizione e partecipazione: euro 15**

Per ogni bambino è richiesta la presenza almeno di un genitore



## Siam Note diverse in Armonia

5-6 anni

Tanti suoni...tanti colori...tante forme...tante voci... sono solo alcuni degli ingredienti di questa avventura, ne diventeremo i protagonisti toccando con mano e con orecchio la diversità e trovandola in ognuno di noi. Siamo tutti meravigliosamente diversi!



**Docente: M<sup>o</sup> Martina Quadraroli**

**25-26-27 Luglio 2024 | ore 09.30-10.30**

**Quota iscrizione e partecipazione: euro 15**

## Cominciamo a suonare... Tocca a te!

7-13 anni

Laboratorio per conoscere e sperimentare il tuo strumento musicale preferito! Il laboratorio alla scoperta di uno strumento musicale a scelta tra:

• **VIOLINO** • **CHITARRA** • **PERCUSSIONI** • **TASTIERE**

**24-25-26 Luglio 2024 | ore 16:30 - 17:45 I° gruppo**  
**ore 18:15 - 19:30 II° gruppo**

Coordinamento: **M<sup>o</sup> Elisa Cimadamore e M<sup>o</sup> Letizia Illuminati**

In collaborazione con: **Semibreve Aps**

**Quota iscrizione e partecipazione: euro 15,00**



Anteprima in collaborazione con



**Teatri del Mondo**

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO PER RAGAZZI

## Il Lunapark della Musica

*La musica è un gioco bellissimo!*

Docente: **M<sup>o</sup> Stefano Rocchetti**

N. posti disponibili: 15 max

Età: 7-11 anni

**15-16-17 Luglio 2024**

Per iscrizioni: [info@lagruragazzi.it](mailto:info@lagruragazzi.it)

**ISCRIZIONI ENTRO IL 13 LUGLIO 2024**



# Musica in gioco 7-11 anni

## Dalla sorgente al mare

M<sup>o</sup> Martina Quadraroli

Come suona il fiume? Cosa ascolta ed ha ascoltato? Che voce ha? Domande a cui daremo risposta durante questo curioso laboratorio con attività ritmiche e melodiche che coinvolgeranno la voce, il corpo e diversi strumenti; tra questi ne costruiremo uno che interpreta il suono del fiume e scopriremo che anche la sua essenza, l'acqua, ha una voce, sperimentando delle attività musicali dove è protagonista.



## Note ribelli per una musica di pace

M<sup>o</sup> Stefano Rocchetti

Come si può raccontare la musica? Ricercando, leggendo, disegnando, ascoltando e cantando...il blues, il jazz, il reggae, il rock and roll ed il rap. Tanti generi diversi ascoltati dal vivo e accompagnati da un set di percussioni didattiche suonate da voi (maracas, tamburi, reco-reco, piatti, ecc...). Un viaggio nella musica del '900 con una particolare attenzione rivolta agli effetti positivi della musica sull'integrazione, la diversità, il rispetto e la pace. Conoscerete tanti nuovi amici pronti ad emozionare il vostro cuore ma anche le vostre...orecchie!



## PARTECIPANTI FREQUENTERANNO ENTRAMBI I LABORATORI IN DUE GRUPPI ALTERNATI

Quota iscrizione e partecipazione: euro 15,00

N. posti disponibili: 30 max

**22-23-24 Luglio 2024 - ore 09:00 - 12:00**

## Ascolta, suona, balla... intorno al mondo!

M<sup>o</sup> Elisa Ercoli

Iniziamo questo viaggio alla scoperta della musica, partendo dalle danze delle tribù africane, passando per il Brasile a ritmo di samba, tornando in Europa con le sue melodie più famose. Prepariamo la valigia: strumenti a percussione, body percussion, voce, oggetti con materiali di riciclo, movimento...e tanto tanto divertimento!



## Tutti all'Opera ... con Giacomo!

M<sup>o</sup> Stefano Rocchetti

Un laboratorio operistico in omaggio al grande compositore toscano Giacomo Puccini attraverso la scoperta di una delle sue opere più significative: "Turandot". Ti aspettiamo per entrare in un mondo da favola dove i principi non hanno nome, dove proverai a risolvere difficili enigmi e suonerai un magico gong...accompagnato da tre personaggi dagli strani nomi: Ping, Pong e Pang!



## PARTECIPANTI FREQUENTERANNO ENTRAMBI I LABORATORI IN DUE GRUPPI ALTERNATI

Quota iscrizione e partecipazione: euro 15,00

N. posti disponibili: 30 max

**25-26-27 Luglio 2024 - ore 09:00 - 12:00**

ISCRIZIONI ENTRO IL 13 LUGLIO 2024

# MUSICA & MAESTRI 22-26 LUGLIO

WORKSHOPS PER DOCENTI PER UNA DIDATTICA POTENZIATA DALLA MUSICA



MICHELE  
CAPPELLETTI

## PoeSiamo Musica

22-23 LUGLIO - 10 ore

### *un'arte della vita*

La poesia può essere in tutto, anche nell'esperienza dell'insegnare. Un insegnante poetico è una persona in ascolto del mondo aperto alle relazioni e agli incontri, un insegnante che cura il come piuttosto che il cosa, che gioca, che sa rallentare, che crea e compone per e con i bambini.

Durante il seminario attraverso il corpo, la voce, il ritmo e il movimento fino ad arrivare agli strumenti musicali vivremo processi didattici poetici e cammineremo insieme per riscoprire il nostro personale modo di offrirci al mondo.



STEFANO  
ROCCHETTI

## Capirsi in musica

24 LUGLIO - 4 ore

### *Identità, incontri, contaminazioni.*

Chi più del linguaggio musicale si presta ad essere un perfetto mediatore interculturale? Molteplici e differenti sembrano essere le personalità musicali del nostro tempo ma tutte rappresentano un'identità e sono frutto della convivenza tra etnie e culture diverse, di secoli di comparazioni e cambiamenti. Il laboratorio si propone di esplorare le musicalità, cogliere somiglianze e differenze e valorizzare l'espressività attraverso la realizzazione di attività pratiche, strumenti operativi e modelli da riproporre ai propri alunni in classe.



ANTONELLA  
ASTOLFI

## Voce narrante

24-25-26 LUGLIO - 9 ore

### *Laboratorio di lettura, racconto, teatro e musica*

Le storie sono ambienti di conoscenza, luoghi della relazione tra un insegnante e la sua classe.

Nell'approntare progetti di apprendimento, nella qualità dello sguardo verso i ragazzi, nell'inventare piste nuove da percorrere, ogni insegnante può attingere a tutto il patrimonio narrativo e letterario. La voce legge, racconta, è parte di un coro, è teatro. La voce sa interagire, incontrando la poesia, il canto, e la musica.

Per un insegnante la voce ha a che vedere con la presenza, con il corpo che si muove verso le più recenti ipotesi di cognizione. Una breve e divertente storia diventa occasione di lettura, di esercizio del racconto.

Si andrà componendo un'ipotesi di operina musicale per voci e strumenti, una palestra per giocare con la propria voce parlata e cantata e gli strumenti.

[leggere il programma completo su clubdellamusicait](http://clubdellamusicait)

SCADENZA ISCRIZIONI 13 LUGLIO 2024  
QUOTA ISCRIZIONE + PARTECIPAZIONE EURO 40,00



## "Il valore della musica nel processo di crescita"

La musica svolge un ruolo fondamentale nello sviluppo globale dell'individuo: l'ascolto attivo e la pratica musicale sono di stimolo per le funzioni cognitive del bambino, quelle funzioni cioè che permettono i processi di conoscenza della realtà.

**ATTRAVERSO LA MUSICA IL BAMBINO:**

- sviluppa le proprie capacità di ascolto e di osservazione dell'ambiente sonoro;
- impara ad esprimere idee e di emozioni;
- matura le proprie capacità immaginative e creative;
- sviluppa la capacità di comunicare;
- costruisce un senso estetico personale e buone capacità critiche;

**e INOLTRE la PRATICA di strumenti MUSICALI:**

- accresce la capacità di concentrazione e attenzione;
- favorisce lo sviluppo della memoria;
- abitua al controllo dell'emotività;
- contribuisce al superamento dei propri limiti, rafforzando l'autostima;
- abitua al rispetto verso gli altri
- migliora il linguaggio
- migliora la capacità di lettura
- rafforza il ragionamento matematico

Fare musica è una vera e propria "terapia" per quanto enunciato e per molti altri aspetti che emergono dagli studi più recenti. Privare i bambini ed i ragazzi di una buona frequentazione - formazione al linguaggio musicale significa negare loro la possibilità di uno sviluppo più armonioso con tanti corollari. Suonare uno strumento musicale sin da piccoli è importantissimo per lo sviluppo cognitivo della persona.

## Le attività del Festival Archi in Villa Baruchello in sintesi:

**Masterclasses** di violino, viola, violoncello, pianoforte, canto, flauto, clarinetto, corno e Musica da Camera

**Musica Insieme** : laboratorio orchestrale per ragazzi 8-20 anni

**Laboratori di Musica in Gioco** : 9 laboratori per fasce di età dai 2 ai 13 anni

- ★ **Corsi di formazione** per Docenti per la propedeutica musicale
- ★ **Laboratorio** per conoscere gli **strumenti musicali**
- ★ **Incontri Informali di musica al tramonto** ingresso gratuito
- ★ **Concerti serali dei Maestri e dei giovani talenti** ingresso gratuito

Tutto il programma su [clubdellamusica.it](http://clubdellamusica.it)

INFO 335.7313490 / 338.4464116

e-mail. [info.archiinvilla24@libero.it](mailto:info.archiinvilla24@libero.it)

[www.clubdellamusica.it](http://www.clubdellamusica.it)



CAMERA DI COMMERCIO  
DELLE MARCHE